

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления образованием
Качканарского городского округа

М.А. Мальцева
« » 2021 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУДО «ДШИ»

Е. Ю. Мосеева
«05» сентября 2021 года

Приказ № 269-од от 03.09.2021 г.



**Открытый конкурс
учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ и ДДТ
Нижнетагильского территориального
методического объединения
«Учитель-ученик»**

13 ноября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Учредитель конкурса:

Нижнетагильское территориальное методическое объединение.
Управление образованием Качканарского городского округа.

2. Организатор конкурса:

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»
г. Качканар.

3. Время и место проведения конкурса:

Открытый конкурс учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ и ДДТ
Нижнетагильского территориального методического объединения «Учитель-ученик» будет
проводиться 13 ноября 2021 года в Муниципальном учреждении дополнительного
образования «Детская школа искусств» по адресу: г. Качканар, 4 м-он, дом 34.

**В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации конкурс
«Учитель-ученик» будет проводиться дистанционно, по фото- и видеозаписям.**

4. Цель и задачи конкурса:

- сохранение и развитие традиций совместного творчества преподавателей и обучающихся;
- выявление творческой индивидуальности учащихся и преподавателей;
- повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей ДШИ, ДХШ, ДМШ и ДДТ;
- обмен педагогическим опытом, расширение и укрепление творческих связей между учреждениями дополнительного образования г. Качканар и городов Свердловской области.

5. Условия проведения:

Конкурс проводится в один тур.

Выступление обучающихся по специальностям фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь с преподавателями - иллюстраторами исключается (кроме больших смешанных ансамблей). Инструментальные, вокальные ансамбли, где единственный педагог участвует в роли концертмейстера, участие в конкурсе «Учитель-ученик» не принимают. Преподавателям допускается исполнение программы по нотам.

6. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принять участие ансамбли учащихся и преподавателей по следующим номинациям:

- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (фортепиано, скрипка, виолончель, духовые инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- ВОКАЛ (народный, эстрадный, академический);
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, литературно-музыкальная композиция);
- ХОРЕОГРАФИЯ (Классический, народный, эстрадный танцы – малые формы);
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Участие в конкурсе предполагает совместное выступление педагога и его ученика(ов).

Группа (А) – от 5 до 7 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (В) - от 8 до 10 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (С) – от 11 до 13 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (D) – от 14 до 16 лет включительно (возраст ученика(ов));

Группа (Е) – от 17 до 20 лет включительно (возраст ученика(ов)).

7. Конкурсные требования.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР (фортепиано, скрипка, виолончель, духовые инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения. Время звучания конкурсной программы – не более 8 минут.

Критерии оценки:

- сыгранность, слаженность ансамблевой игры учащегося и преподавателя;
- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*);
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);
- исполнительская культура (*поведение на сцене*).

Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки организаторами конкурса не предоставляются.

ВОКАЛ

(народный, эстрадный, академический)

Конкурсанты представляют два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 8 минут.

Критерии оценки:

- слаженность, спетость ансамбля педагога и учащегося;
- уровень владения техникой вокала (*чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
- музыкальность и эмоциональность исполнения (*выразительность исполнения музыкального произведения, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);
- исполнительская культура (*поведение на сцене, работа с микрофоном*).

Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука (формат mp3, wav, wmf). На флэш-карте должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1. Иванов Иван – Гномик», «2. Иванов Иван – Ладощка».

Световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) организаторами конкурса не предоставляется.

Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса).

Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в заявке. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт.

Если для исполнения вокала эстрадного, народного нужен инструмент (рояль), то необходимо сообщить об этом в заявке.

Запрещается использование фонограммкараоке и фонограмм, где дублируется основная партия солиста.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(Проза, поэзия, литературно-музыкальная композиция)

- Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Произведения исполняются без микрофона. Литературно-музыкальная композиция

- 1 произведение не более 8 минут.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- артистизм и яркость художественных образов;

- исполнительская культура (*поведение на сцене, соответствие костюмов участников, воплощаемому образу, эстетика костюмов и реквизита*);

- дикция, владение выразительными средствами речи (*динамика, темп, высота ит.д.*);

- сложность исполняемого произведения, соответствие возрасту.

Музыкальное сопровождение должно быть предоставлено перед конкурсом на флэш-карте, с высоким качеством звука. На флэш-карте должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1. Иванов Иван – Гномик», «2. Иванов Иван – Ладощка».

Световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) организаторами конкурса не предоставляется.

ХОРЕОГРАФИЯ

(Классический, народный, эстрадный танцы - малые формы)

- Количественный состав ансамбля «Учитель-ученик» не должен превышать 4-5 человек, ввиду отсутствия большой сцены на территории проведения конкурса – размер площадки: 5,5*4 м.

- Участники исполняют 1-2 танцевальных номера, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкального сопровождения возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

- качество хореографической постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*);

- исполнительская культура.

Музыкальное сопровождение должно быть предоставлено перед конкурсом на флэш-карте, с высоким качеством звука. На флэш-карте должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1. Иванов Иван – Гномик», «2. Иванов Иван – Ладощка».

Световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) организаторами конкурса не предоставляется.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема выставки-конкурса - свободная. Главное условие – обе работы должны быть выполнены на одну общую тему и в одной технике.

К участию в конкурсе принимаются творческие работы, выполненные в любой технике изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В технике «Живопись» допускаются работы, выполненные масляными красками и акрилом (как одна техника). У работ должны быть прочные крепежи и верно написанная этикетка. Работы должны быть оформлены в раму под стеклом или пластиком, формат работ не более А2. Объемные работы не должны превышать габариты 50*50*50 см. Каждый преподаватель представляет собственную творческую работу и творческую работу ученика (1+1).

Для формирования каталога выставки, вместе с заявкой участники конкурса направляют качественные фотографии работ в электронном виде в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора, полных лет, название работы, год создания, краткое наименование ОУ, город.

Прием конкурсных работ: до 6 ноября 2021 г.

Открытие выставки: 9 ноября 2021 г.

Заккрытие выставки, награждение победителей: в день конкурса 13 ноября 2021 года.

Возврат конкурсных работ: после закрытия выставки.

Доставка конкурсных работ осуществляется по почте или самостоятельно по адресу: 624350, Свердловская область, г. Качканар, 4 м-он, дом 34 в срок до 6 ноября 2021 года.

Этикетки прикрепляются к работам с двух сторон (лицевая - нижний правый угол, оборотная сторона - верхний правый угол).

Оформление этикеток (Times New Roman 14, с одинарным интервалом).

Этикетка для творческой работы преподавателя должна содержать следующую информацию:

ФИО преподавателя (полностью).

Название работы, техника, исполнения.

Наименование учебного заведения (сокращенно), город.

Этикетка для творческой работы учащегося должна содержать следующую информацию:

ФИ учащегося (полностью), возраст (количество полных лет) и год обучения.

Название работы, техника исполнения.

ФИО преподавателя полностью.

Наименование учебного заведения (сокращенно), город.

Образцы этикеток:

Иванова Людмила Георгиевна

«Золушка»

Гуашь

МУДО «ДШИ» г. Качканар

Петрова Алёна, 11 лет, 3 г/о

«Царевна-лебедь»

Гуашь

Преподаватель - Иванова Людмила Георгиевна
ДШИ г. Качканар

Критерии оценки:

- оригинальность творческого замысла;
- выразительность композиции;
- самостоятельность исполнения;
- качество технического исполнения;
- соответствие исполнения работы возрастным возможностям участника.

8. Состав жюри конкурса.

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств».

Члены жюри - преподаватели конкурсантов - на время конкурсных выступлений их учащихся выводятся из состава жюри.

9. Работа жюри.

Жюри определяет победителей по каждой специальности, в каждой возрастной категории. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе. Решение жюри оглашается по окончании выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются. Протоколы жюри готовит и заполняет ответственный секретарь. Протокол хранится в архиве учебного заведения – организатора конкурса.

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех указанных критериев по номинациям и возрастным группам.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов.

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени;

от 60 до 69 баллов - диплом с присуждением звания «Дипломант»;

от 50 до 59 баллов - благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри участники конкурса могут быть отмечены дипломами: «За артистизм», «За волю к победе», «Самому юному участнику», «За активную педагогическую работу». Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу». В ансамбле с педагогом преподаватель является участником ансамбля, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.

Результаты конкурса утверждаются председателем Нижнетагильского территориального методического объединения и подлежат опубликованию на официальном сайте МУДО «ДШИ» <https://dshi-kach.ekb.muzkult.ru/>

и на официальной странице в контакте <https://vk.com/public206892128>.

Фото и видеозаписи всех участников конкурса можно посмотреть здесь - <https://disk.yandex.ru/d/gFK4AsY1Zx38bg>

10. Финансовые условия участия в конкурсе.

Целевой взнос для номинаций «Инструментальный жанр», «Вокал», «Художественное слово» и «Хореография» составляет **800 рублей (дуэт, трио, квартет), 1000 рублей (5 и более участников)** за один ансамбль.

Для номинации «Изобразительное искусство» целевой взнос составляет **800 рублей за комплект работ преподавателя и учащегося**. Участник конкурса может приобрести каталог, тогда целевой взнос будет составлять 1000 рублей.

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Качканар.

11. Порядок и условия предоставления заявок на участие в конкурсе.

Заявка на участие в конкурсе предоставляется до **6 ноября 2021**. Заявки предоставляются на электронную почту МУДО «ДШИ» dshi-kachkanar@mail.ru в двух вариантах: в формате **doc (MSWord)** и сканированный вариант заявки с подписью участников, преподавателей и руководителя образовательного учреждения, заверенный синей печатью. Оригинал заявки с печатью ОУ и подписью директора предоставляется в день проведения конкурса.

12. Контактные лица.

Директор МУДО «ДШИ» - Мосеева Светлана Юрьевна.

Контактный телефон: 8(34341) 6-86-68.

По вопросам организации конкурса – Матис Оксана Андреевна.

Контактный телефон: 8-950-202-30-58 или 8-982-657-80-96.

13. Форма заявок:

ЗАЯВКА
Участников Открытого конкурса
учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ и ДДТ
Нижнетагильского территориального методического объединения
«Учитель-ученик»
(Номинация: «Изобразительное искусство»)

Наименование учебного заведения _____

Адрес _____

e-mail учебного заведения (для обратной связи) _____

1. ФИО преподавателя: _____
2. Название работы, техника исполнения, год создания: _____
3. Телефон _____

1. ФИО учащегося, возраст: группа _____
2. ФИО преподавателя (полностью): _____
3. Название работы, техника исполнения, год создания: _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, а также на формирование каталога художественных работ, согласны.

Подпись (и) участника (ов) или законных представителей несовершеннолетних
(с расшифровкой подписей)

1. _____ / _____ /

2. _____ / _____ /

Подпись преподавателя:

1. _____ / _____ /

Подпись руководителя ОУ

Печать учреждения

Дата: _____

ЗАЯВКА
Участников Открытого конкурса
учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ и ДДТ
Нижнетагильского территориального методического объединения
«Учитель-ученик»
(Номинации: «Инструментальный жанр», «Вокал»,
«Хореография», «Художественное слово»)

Наименование учебного заведения _____

Адрес _____

e-mail учебного заведения (для обратной связи, отправки дипломов) _____

Номинация: _____

ФИО преподавателя: _____

ФИО концертмейстера: _____

Фамилия, имя / Дата рождения участников ансамбля:

Учащиеся: _____

Преподаватель: _____

Возрастная категория уч-ся: группа _____

Общий количественный состав ансамбля: _____

Контактный телефон преподавателя: _____

Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений:

Хронометраж: _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:

Подпись (и) участника (ов) или законных представителей несовершеннолетних
(с расшифровкой подписей)

1. _____ / _____ /

2. _____ / _____ /

Подпись преподавателя:

1. _____ / _____ /

Подпись руководителя ОУ

Печать учреждения

Дата: _____